



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CRISSIUMAL
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**

PROJETO DE LEI Nº 176/2024

**DECLARA DE INTERESSE PÚBLICO CULTURAL
A REALIZAÇÃO DO EVENTO 2ª MOSTRA
ARTÍSTICA E CULTURAL E AUTORIZA O
PODER EXECUTIVO MUNICIPAL ABRIR
CRÉDITO ADICIONAL SUPLEMENTAR E DA
OUTRAS PROVIDÊNCIAS.**

OTÁVIO LUIZ WEHRMEIER, Prefeito Municipal
em Exercício de Crissiumal, Estado do Rio Grande do Sul, no uso de suas
atribuições legais,

FAZ SABER, que a Câmara Municipal de
Vereadores aprovou e que sanciona e promulga a seguinte Lei:

Art. 1º - É declarada de interesse público artístico
e cultural a realização da 2ª Mostra Artística e Cultural de Crissiumal, pelo
que fica o Poder Executivo Municipal autorizado a abrir crédito adicional
suplementar na lei de meios vigente no valor de R\$ 50.000,00 (cinquenta
mil reais) para o custeio das despesas, como segue:

**06.05.13.392.0052.2.081 – INCENTIVO A EVENTOS CULTURAIS E
DATAS COMEMORATIVAS**

3.3.93.39 – Outros Serviços de Terceiros - Pessoa Jurídica.....R\$ 50.000,00

Art. 2º - Servirá de fonte de recurso para
atendimento da abertura do crédito suplementar do artigo anterior,
anulação da seguinte dotação orçamentária no valor de R\$ 50.000,00
(cinquenta mil reais).

98.98.99.999.9999.9.999 – RESERVA DE CONTINGENCIA

9.9.99.99.99.01.00.00 - Reserva de Contingência – R\$ 50.000,00

Art. 3º - A presente Lei entrará em vigor na data
de sua publicação.

**GABINETE DO PREFEITO MUNICIPAL DE
CRISSIUMAL**, Estado do Rio Grande do Sul, aos 30 de outubro de 2.024.


OTÁVIO LUIZ WEHRMEIER
Prefeito Municipal em Exercício



**PREFEITURA MUNICIPAL DE CRISSIUMAL
ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL**

JUSTIFICATIVAS AO PROJETO DE LEI Nº 176/2024

Senhor Presidente,

Senhores(as) Vereadores(as):

O Projeto de Lei que ora colocamos a apreciação de Vossas Senhorias, objetiva declarar de interesse público artístico e cultural a realização da 2ª Mostra Artística e Cultural de Crissiumal e autorizar o Poder Executivo Municipal abrir crédito adicional suplementar na lei de meios vigente no valor de R\$ 50.000,00 (cinquenta mil reais).

O recurso tem por objeto a execução do projeto 2ª MOSTRA ARTÍSTICA E CULTURAL DE CRISSIUMAL a qual têm por objetivos específicos a realização de uma Mostra Artística local com foco em valorização, difusão, manutenção e de atração de novos apreciadores da arte local e quem sabe, novos cantores, dançarinos, instrumentistas e artistas afins, conforme projeto em anexo.

O Evento será realizado em data a ser definida que será amplamente divulgada e será aberto à participação de todas as escolas do Município e comunidade em geral, sem cobrança de ingressos.

Diante da sua importância e pertinência, espera-se a aprovação unânime deste Projeto de Lei.

Crissiumal, RS, 30 de outubro de 2.024.


OTÁVIO LUIZ WEHRMEIER
Prefeito Municipal em Exercício

ANEXO II

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. DADOS DO PROPONENTE

Proponente é pessoa física ou pessoa jurídica?

Pessoa Jurídica

PARA PESSOA JURÍDICA:

Razão Social- Simone Roppa Costa ME

Nome fantasia- Ditirambo Produções Artísticas

CNPJ- 21.886.685/0001-95

Endereço da sede: Rua 15 de Novembro, 1063, Vila industrial

Cidade: Crissiumal

Estado: RS

Número de representantes legais- 1

Nome do representante legal: Simone Roppa Costa

CPF do representante legal: 018.667.720-07

E-mail do representante legal: simoneroppa@hotmail.com

Telefone do representante legal: (55) 99695-2625

Gênero do representante legal

Mulher cisgênero

Homem cisgênero

Mulher Transgênero

Homem Transgênero

Não BináriaBinárie

Não informar

Raça/cor/etnia do representante legal

Branca

Preta

Parda

Amarela

Indígena

Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?

- Sim
- Não

Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

Não se aplica

Escolaridade do representante legal

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação completo

2. DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto: 2º Mostra Artística e Cultural de Crissiumal.

Escolha a categoria a que vai concorrer:

Artes integradas

Quais atividades e/ou produtos estão previstos no seu projeto? Por favor, quantifique.

| | | |
|---|--------------------------|---------------------------|
| Bolsa para desenvolvimento de processos criativos | Filme | Produção radiofônica |
| Campanha de comunicação | Fomento | Produtos artesanais |
| Capacitação | Fotografia | Programa de rádio |
| Catálogo | Intercâmbio | Projeto |
| Cine-clubes | Jogo | Publicação |
| Concerto | Live | Reforma |
| Cortejo | Livro | Relatório de pesquisa |
| Curso livre | (x)Mostra | Residência |
| Curso regular | Música | Restauro |
| Desfile | Espetáculo Musical | Roda de samba |
| Documentário | Obra | Roteiro cinematográfico |
| Ebook | Oficina | Seminário |
| Encontro | Palestra | Site |
| Espetáculo | Performance | Single |
| Evento cultural | Pesquisa | Texto teatral |
| Evento institucional | Podcast | Tombamento, Registro |
| Exibição | Premiação | Vídeo |
| Exposição | Produção audiovisual | Visita espontânea |
| Feira | Produção de arte digital | Visita mediada programada |
| Festival | Produção de publicações | Visita programada |
| | Produção musical | Vivência |

Quais são as principais áreas de atuação do projeto?

(Marque entre 1 e 3 principais áreas da cultura que seu projeto alcança:)

| | | |
|-------------------------|----------------------------------|-------------------|
| Arte de rua | Cultura Digital | Filosofia |
| Arte digital | Cultura Estrangeira (imigrantes) | Fotografia |
| Arte e Cultura Digital | Cultura Indígena | Gastronomia |
| Artes visuais | Cultura LGBTQIAP+ | Gestão Cultural |
| Artesanato | Cultura Negra | História |
| Audiovisual | Cultura Popular | Humor e Comédia |
| Cenografia | Cultura Quilombola | Jogos Eletrônicos |
| Cinema | Cultura Tradicional | Jornalismo |
| Circo | (x)Dança | Leitura |
| Comunicação | Design | Literatura |
| Cultura Afro-brasileira | Direito Autoral | Livro |
| Cultura Alimentar | (x)Economia Criativa | Meio ambiente |
| Cultura Cigana | Figurino | Memória |
| Cultura DEF | | Moda |

| | | |
|----------------------|---------------------------------------|--------------------------|
| Museu | Pesquisa | Sonorização e iluminação |
| (x)Música | Povos Tradicionais de Matriz Africana | Teatro |
| Patrimônio Imaterial | (x)Produção Cultural | Televisão |
| Patrimônio Material | Rádio | |
| Performance | | |

Descrição do projeto

(Na descrição, você deve apresentar informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.)

Crissiumal, conhecida como a capital dos goleiros, é também berço de grandes nomes artísticos e culturais oriundo do município como:

Edemar José Dutra Ties- cantor, compositor, baterista, vocalista, multiartista...

Nascido em Crissiumal-RS, teve sua iniciação na música através dos festivais, primeiro estudantis, depois regionais e através de um jurado proprietário de uma banda, ingressou na profissão de músico profissional em 1988, animando bailes, festas, feiras, etc. De 1996 até hoje atua como vocalista e baterista na banda Danúbio Azul, também trabalha como compositor com algumas obras que seguem:

- Tá tudo bem que nada
- Pai obrigado
- Musa dos meus sonhos
- Flor pequena
- Bilhete de amor
- Telefone anônimo
- Tô morrendo de saudade
- Amor sem preconceito
- Vou quebrar a rotina
- A despedida

Banda Danúbio Azul- Foi fundada em 27 de janeiro de 1968. O nome Danúbio Azul surgiu através de uma enquete feita nas emissoras de rádio da região no ano de 1968, vários nomes foram apontados, mas o nome vencedor foi indicado por Isolde Focking participante da enquete, Danúbio Azul foi escolhido até porque a banda interpretava músicas de origem Germânica, A valsa Strauss Danúbio Azul teve influência no nome assim como o Rio Danúbio que é o segundo rio mais longo da Europa depois do Volga, sua nascente está situada na Floresta Negra, na Alemanha, e deságua no Mar Negro. No ano de 1978 com 10 anos de existência, gravou seu primeiro trabalho, ainda em disco de vinil, um disco totalmente orquestrado, onde predominava os instrumentos de sopro. São mais de 50 Anos de Historia com a musica, com vários trabalhos orquestrados ao vivo, são varias participações em grande eventos culturais e festivos, sempre levando alegria, nosso estilo de musica e cultura por onde passamos.

Gemp- Grupo Étnico Madre Paulina - GEMP Escola & Cia. de Dança que surgiu em 1995. Declarado Patrimônio Cultural da cidade de Crissiumal-RS, premiado no ano de 2013 e 2015 pela Assembleia Legislativa do RS com o Prêmio Victor Mateus Teixeira com o título de melhor grupo de shows do Estado, o GEMP já realizou 11 turnês internacionais em países da Europa, Ásia, América do Sul e Norte bem como em diversas cidades dos estados do

RS, SC e PR. Fazemos parte do CIOFF Brasil. Com uma bagagem cultural de quase 30 anos de atividades, o GEMP é uma entidade sem fins lucrativos onde os bailarinos, músicos, integrantes e diretoria atuam de forma voluntária. Em seu quadro tem diversos espetáculos entre eles “Folclore Brasileiro em Canto e Dança”, “Nações: Movimentos do Mundo”, “A Saga da Imigração Italiana”, “A Verdadeira História de Natal”, “As cores do Pampa”, entre outros. A escola de dança tem alunos a partir dos 4 anos e possui extensões em cidades a região, onde desde pequenos aprendem sobre o folclore e cultura. Em suas coreografias o GEMP valoriza a cultura, o modo de vida de diferentes povos, suas raízes, buscando aprimorar a criação, a produção e difusão das manifestações culturais. O GEMP, da nossa pequena cidade de Crissiumal, as margens do Rio Uruguai é um grupo que se destaca na região, Estado e fora do País e sua cidade é conhecida por uma cidade que se faz arte através da dança, divulgando as nossas raízes a públicos diversos.

Maísa Link- Possui 15 anos de experiência no ramo musical como cantora, violonista, tecladista e professora de música. Atualmente trabalha em carreira solo, em cerimônias, bailes, bares, pubs.

Unindo os palcos com o ensino musical, exerce a profissão de professora com aulas particulares e também de canto com a terceira idade (CRAS), ministra aulas de violão e canto na ABEMEC, também auxilia pacientes com a musicoterapia no CAPS todos situados na cidade de Crissiumal-RS. Já foi cantora da Banda Madu.

Viajou 16 países juntamente com Gemp Cia como cantora e violonista apresentando todo o folclore brasileiro em território Europeu.

Luis Eduardo e Rafael- Após os 5 anos integrando a Banda A Gurizada, em 2019, os amigos resolverem formar a dupla Luis Eduardo E Rafael. Somando uma mesma vontade de subir aos palcos, assim como, levar a alegria e emoção para o coração dos expectadores, os artistas vem desenvolvendo várias apresentações pelo Sul do País, tendo como base a música regional e o sertanejo universitário. Posteriormente a pandemia que aconteceu no mundo inteiro, a dupla teve uma ascensão positiva na agenda de shows.

A dupla trabalha em diversos formatos de apresentações, aonde, por diversas vezes conta com a participação de músicos apoios, tornando o show ainda mais completo, no entanto em diversas oportunidades, trabalham de forma acústica, em apresentações mais intimistas.

A dupla vê na música a possibilidade de expressar sentimentos através da arte, bem como de tocar a vida das pessoas através da música, buscando sempre o entretenimento com qualidade e seriedade. Desta forma, com o interesse de marcar história, a dupla está em constante aperfeiçoamento e em busca de novos projetos e desafios, tendo como o próximo objetivo a gravação da primeira música de trabalho.

Jorge Link- Saxofonista e trompetista 35 anos atuando na área musical.

Começou sua trajetória na Banda Som Livre, de Crissiumal. No mesmo ano participou do Musical Calmon, onde permaneceu por 6 anos.

Em 1995 iniciou no musical Monte Carlo de Maurício Cardoso trabalhou por 3 anos.

E 1998 retornou ao musical Calmon, onde trabalhou mais 22 anos até o ano de 2020 na Pandemia.

Hoje trabalha na Banda Estação Biss de Humaitá, e também é free-lancer em diversas bandas na região.

Simone Roppa Costa- Proponente, Gestora, Apresentadora e Responsável pelo Projeto de Acessibilidade e Inclusão-

Produtora Cultural, Dubladora, Locutora, Diretora de Teatro, Diretora de Produção, Atriz, Ministrante de Cursos de Interpretação, Educação Física, Gestão Financeira, Espectro Autista e Artes.

Proprietária da empresa Ditirambo Produções Artísticas de Crissiumal-RS

DRT Nº 0027598/PR -ATRIZ, DIRETORA, FIGURINISTA, CENÓGRAFA, DIRETORA DE PRODUÇÃO E COREÓGRAFA.

DRT DE TÉCNICO N º 0018821/PR -CONTRARREGRA, OPERADORA DE SOM E OPERADORA DE LUZ.

Atuou em CIAS de teatro como: Cia de Teatro Biriba SC, Cia de Teatro Tubinho SP, Cia Os Fofos Encenam SP, Espaço Teatro Parlapatões SP, Teatro Regina Vogue Curitiba/PR, entre outras cias do Brasil.

Cursos:

Escola de Atores Wolf Maya SP (curso para preparação de atores para TV por 2 anos)

• Curso de Maquiagem Artística pelo Projeto PETROBRAS/SP, tendo como ministrante o renomado ator

LEOPOLDO PACHECO 2010 .

- Curso de Direção Cênica Para Teatro ministrada por FERNANDO NEVES - Pelo projeto Petrobras de estímulo ao circo/SP 2011.
 - Curso de figurinos ministrado por CAROL LOBATO- projeto Petrobras/SP 2010.
 - Curso de iluminação teatral ministrado por EDU REYES- 2011/SP
 - Curso de interpretação e improvisação teatral ministrado por HUGO POSSOLO 2010 e 2012-SP.
 - Projeto Miryan Muniz Circuito Cultural- 2008,2009/SP/PR
 - Prêmio Funarte Carequinha de Estímulo ao Circo 2010/2011/2012/SP
 - Projeto Funarte Petrobras- Conexão Artes Visuais 2011/SP Projeto Mecenato de circulação do espetáculo Se Essa Terra Fosse Minha 2011/2012 PR
 - Projeto Mecenato de circulação do espetáculo Como Era Verde o Meu Verde[1]2011/2012 SP e PR
 - Projeto Nossas Canções – edital criação e formação diversidade das culturas Lei Aldir Blanc estadual 2021
 - Projeto VOZES E EXPRESSÕES DO RIO GRANDE- Edital Sedac nº 03/2021 - INVERNADAS CULTURAIS - 2021/2022/2023 (híbrido)
 - Projeto RAÍZES DESTE CHÃO- Edital SEDAC Nº 12/2019- FAC MOVIMENTO (audiovisual)- 2019
 - Projeto DIVERSIDADE EM PAUTA- PINTANDO AS FACES DA NOSSA CULTURA, edital fundação Marcopolo. (audiovisual)-2021
 - Projeto LENDAS DO SUL- Edital SEDAC nº 09/2021 FAC EXPRESSÕES CULTURAIS (audiovisual)- 2021/2022/2023
 - Projeto Eventos Culturais Populares- edital SEDAC 2023- São Luiz Gonzaga RS, Boa Vista do Buricá RS, Sede Nova RS, Humaitá RS
 - Assessoria e consultoria da Lei Paulo Gustavo e PNAB na Região funcional 07 do RS
 - Avaliação de projetos via Lei Paulo Gustavo na Região funcional 07 do RS
 - Apresentadora do projeto NOSSAS MEMÓRIAS, HISTÓRIAS, CULTURA E RESGATE- contemplado pelo EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 05/2023 da Lei Paulo Gustavo em Três Passos RS da Produtora JESLAINE LANGNER FILMAGEM E PRODUÇÕES
 - 2024- Produtora cultural e assessora Jurídica de várias prefeituras da região, ministrante de cursos de Artes Cênicas nos municípios de Sede Nova, Boa Vista do Buricá, Horizontina e Três de Maio
 - 2024- Produtora do DOCUMENTÁRIO CRISSIUMAL- HISTÓRIA E IDENTIDADE , contemplado pelo edital Nº 08/2023 PROCESSO Nº 3809/2023
- 2024- Apresentadora do documentário Os Efeitos da Pandemia da COVID-19 e a Reconstrução do meio artístico e cultural do Município de Boa Vista do Buricá RS, contemplado pelo edital EDITAL Nº 038/2023.
- Através de conversas e prosas entre os artistas acima citados, surgiu a ideia da execução deste projeto, que visa a realização da 2ª Mostra Artística e Cultural de Crissiumal, levando à cena, grandes artistas oriundos do município no qual abarca as mais variadas ramificações artísticas locais.
- Trata-se, principalmente, de uma mostra de artes integradas com programação na área de música, dança, teatro e performances que tem por objetivo promover estratégias de mobilização social por meio do intercâmbio artístico e cultural na cidade de Crissiumal-RS.

Objetivos do projeto

(Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. É importante que você seja breve e proponha entre três a cinco objetivos.)

O objetivo deste projeto é a realização da **2ª MOSTRA ARTÍSTICA E CULTURAL DE CRISSIUMAL**, onde envolverá os seguintes artistas locais:

Simone Roppa Costa proponente-gestora-organizadora e apresentadora

Banda Danúbio Azul- show da banda e estrutura de som e luz

Gemp- Grupo Étnico Madre Paulina – apresentações de danças

Luiz Eduardo e Rafael- show da dupla

Maísa Linck - show solo

Edemar José Dutra Ties- show solo

Jorge Link- show solo

A realização da Mostra é de suma importância para movimentar a cadeia produtiva do setor cultural do município.

O projeto tem por objetivos específicos a realização de uma Mostra Artística local com foco em valorização, difusão, manutenção e de atração de novos apreciadores da arte local e quem sabe, novos cantores, dançarinos, instrumentistas e artistas afins. Além de gerar fonte de renda para muitos artistas, músicos, técnicos de som e luz, empresas de estruturas de som e luz, diretores e apresentadores, ainda possibilita o contato direto do artista com o público, facilitando e assegurando o acesso de todos ao espetáculo, formando plateia e ampliando público.

Promove o artista e suas criações próprias e originais impulsionando a música, a dança étnica e gaúcha e aproximando seu contato com o público.

Tem o propósito de divulgar, valorizar e qualificar a produção artística local, incentivando e ampliando o acesso a manifestações culturais diversas e plurais, que representam a cidade de Crissiumal.

Visa estimular maior abrangência da produção cultural nos âmbitos local, estadual, nacional e até internacional através de plataformas digitais, promovendo reconhecimento, valorização e intercâmbio artístico-cultural.

Propõem-se a possibilitar encontros, trocas de conhecimentos e saberes, circulação e acesso a produto cultural produzido em Crissiumal;

Estimula o senso crítico musical, dançado e instrumentado do público por meio de participação da comunidade na Mostra.

O Projeto estimula a criação autoral, promovendo intercâmbio cultural entre artistas e público e, ainda, incentiva o mapeamento da artes produzida na Cidade, auxiliando no mantimento da sua memória, através de registros fonográficos e audiovisuais que valorizem a pluralidade de linguagens, a oralidade de saberes e toda a sua representatividade.

São objetivos específicos:

- Estimular a cadeia produtiva do setor cultural local;
- Movimentar a cultura local;
- Gerar fonte de renda para artistas locais;
- Fornecer momentos de lazer a população;
- Disseminar a arte de artistas locais;
- Criar evento com profissionais qualificados dentro do ramo artístico e cultural local;
- Realizar formação de público que aprecie artistas locais;
- Fomentar a economia criativa;
- Atrair novos fazedores e apreciadores das artes locais.

Metas

(Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.)

Metodologia:

Mês 01- Pré-Produção:

Reunião de equipe e orientação e alinhamento da mostra;
Contratações;
Criação de artes gráficas;
Divulgação;
Busca ativa em escolas, APAE, Lar dos idosos e entidades afins;
Distribuição de ingressos nas instituições ou realização de lista de presença;
Realização da Mostra;
Prestação de Contas

Perfil do público a ser atingido pelo projeto

(Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona?)

O público principal atingido pelo projeto serão os Artistas Locais, sendo eles o foco central das ações e da construção do objeto proposto.

Quem receberá o produto final será o público em geral a partir da realização da **2ª MOSTRA ARTÍSTICA E CULTURAL DE CRISSIUMAL**, em sua ação a realiza-se em local aberto ao público em geral.

Sua ação cultural é voltada prioritariamente para algum destes perfis de público?

Pessoas vítimas de violência

Pessoas em situação de pobreza

Pessoas em situação de rua (moradores de rua)

Pessoas em situação de restrição e privação de liberdade (população carcerária)

Pessoas com deficiência

Pessoas em sofrimento físico e/ou psíquico

Mulheres

Gays, lésbicas, bissexuais, travestis, transgêneros e transexuais

Povos e comunidades tradicionais

Negros e/ou negras

Ciganos

Indígenas

(x) Não é voltada especificamente para um perfil, é aberta para todos

(X) Outros Artistas

Medidas de acessibilidade empregadas no projeto

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de Pessoas com deficiência – PCD's, tais como, intérprete de libras, audiodescrição, entre outras medidas de acessibilidade a pessoas com deficiência, idosos e mobilidade reduzida, conforme Instrução Normativa nº xxxx.)

Linguagem clara e de fácil entendimento;

Alunos com deficiência visual serão recebidos durante a 2ª Mostra Artística e Cultural de Crissiumal com **áudiodescrição** do ambiente, professores e colegas.

O projeto prevê a acessibilidade arquitetônica, comunicacional e atitudinal.

Acessibilidade arquitetônica:

(x) rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;

() piso tátil;

(x) rampas;

() elevadores adequados para pessoas com deficiência;

() corrimãos e guarda-corpos;

(x) banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;

(x) vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;

(x) assentos para pessoas obesas;

(x) iluminação adequada;

(x) Outra acessibilidade arquitetônica do centro de eventos do município.

Acessibilidade comunicacional:

() a Língua Brasileira de Sinais – Libras;

() o sistema Braille;

() o sistema de sinalização ou comunicação tátil;

(x) a audiodescrição;

() as legendas;

(x) a linguagem simples;

() textos adaptados para leitores de tela; e

() Outras

Acessibilidade atitudinal:

- () capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- () contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- () formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- (x) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto. Será realizada a tradução de LIBRAS (Língua Brasileira de Sinais) durante toda a Mostra.

Será feito o áudio descrição do espaço, professores e colegas antes do início da **2º MOSTRA ARTÍSTICA E CULTURAL DE CRISSIUMAL**.

Será garantido que não haja nenhum tipo de discriminação por parte dos envolvidos a qualquer pessoa com deficiência.

Local onde o projeto será executado

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os municípios e Estados onde ela será realizada.

O projeto irá ocorrer dentro do município de Crissiumal/RS, com agendamento prévio no centro de eventos.

Previsão do período de execução do projeto

Data de início: 01/11/2024

Data final: 15/12/2024

Equipe

Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

| Nome do profissional/empresa | Função no projeto | CPF/CNPJ | Pessoa negra? | Pessoa indígena? | Pessoa com deficiência |
|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|----------------------|-------------------------|-------------------------------|
|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|----------------------|-------------------------|-------------------------------|

| | | | | | |
|---|--|---|-----|-----|-----|
| | | | | | ? |
| Simone Roppa Costa | Gestora, produtora responsável por acompanhar todas as ações do projeto, mediadora e responsável pelo projeto de acessibilidade comunicacional durante a Mostra. | 018.667.720-07 | Não | Não | Não |
| Edemar José Dutra Ties | Artista solo | 683.231.150-87 | Não | Não | Não |
| Grupo Étnico Madre Paulina-GEMP representante legal | Grupo responsável por apresentações de danças | 469.251.550-34 (Maria Lizete Konrat Rex) | Não | Não | Não |
| Banda Danúbio Azul- | Grupo responsável por apresentações de musica | 549.993.759-15 (Laudecir Cardoso de Araujo) | Não | Não | Não |
| Maísa Linck- | Responsável por apresentações de performances musicais | 035.002.390-56 | Não | Não | Não |
| Luis Eduardo e Rafael | Responsáveis por apresentações musicais. | 029.035.640-78 (Luiz) (Rafael) | Não | Não | Não |
| Jorge link | Responsáveis por apresentações musicais. | 420.219.280-04 | Não | Não | Não |

Cronograma de Execução

Descreva os passos a serem seguidos para execução do projeto.

| Atividade Geral | Etapa | Descrição | Início | Fim |
|-----------------|-------|-----------|--------|-----|
|-----------------|-------|-----------|--------|-----|

| | | | | |
|---|------------------------|--|------------|------------|
| Projeto 2ª Mostra Artística e Cultural de Cissiumal RS. | Pré-produção /Produção | <p>Mês 01 - Pré-Produção:</p> <p>Reunião de equipe e orientação e alinhamento da mostra; Agendamento das datas para a realização da contrapartida social junto ao órgão público; Contratações; Divulgação; Divulgação local, rádios, jornais entre outros. Realização da 2ª MOSTRA ARTÍSTICA E CULTURAL DE CRISSIUMAL.</p> | 01/11/2024 | 15/12/2024 |
| | Pós Produção | <p>Mês 03 - Pós-Produção</p> <p>Prestação de contas.</p> | 01/12/2024 | 30/12/2024 |

Estratégia de divulgação

(Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. Ex.: impulsionamento em redes sociais).

As divulgações serão realizadas da seguinte forma:

Entrevistas em rádios locais;

Publicações de fotos e vídeos em redes sociais através do Facebook, Instagram e YouTube ;

Matérias em jornais impressos do município;

Divulgação em escolas e entidades afins do município;

Distribuição de ingressos nas escolas;

Distribuição de conteúdos em plataformas digitais.

Contrapartida

(Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada).

A contrapartida será a realização da **2ª MOSTRA ARTÍSTICA E CULTURAL DE CRISSIUMAL**, aberta ao público de forma totalmente gratuita.

Projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?

(Informe se o projeto prevê apoios financeiro tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores e onde serão empregados no projeto.)

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Não, o projeto não possui outras fontes de recursos financeiros | <input type="checkbox"/> Doações de Pessoas Físicas |
| <input type="checkbox"/> Apoio financeiro municipal | <input type="checkbox"/> Doações de Empresas |
| <input type="checkbox"/> Apoio financeiro estadual | <input type="checkbox"/> Cobrança de ingressos |
| <input type="checkbox"/> Recursos de Lei de Incentivo Municipal | <input type="checkbox"/> Outros |
| <input type="checkbox"/> Recursos de Lei de Incentivo Estadual | |
| <input type="checkbox"/> Recursos de Lei de Incentivo Federal | |
| <input type="checkbox"/> Patrocínio privado direto | |
| <input type="checkbox"/> Patrocínio de instituição internacional | |

O projeto prevê a venda de produtos/ingressos?

(Informe a quantidade dos produtos a serem vendidos, o valor unitário por produto e o valor total a ser arrecadado. Detalhe onde os recursos arrecadados serão aplicados no projeto.)

Há uma possibilidade de ser colocada uma copa de venda de bebidas e lanches durante a Mostra, se for feito, o valor será dividido em igual para todos os envolvidos no projeto.

3. PLANILHA ORÇAMENTÁRIA

Preencha a tabela informando todas as despesas indicando as metas/etapas às quais elas estão relacionadas.

| Descrição do item | Justificativa | Unidad e de medida | Valor unitário | Quanti dade | Valor total |
|--------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|
|--------------------------|----------------------|---------------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---------|--------------|---|---------------|
| Gestora | Profissional responsável por desenvolver e programar planos estratégicos, gerenciar a equipe, estabelecer contatos com os artistas para elaboração de cronograma de ação, garantir acesso e participação do público alvo, promover um bom andamento para que o projeto seja cumprido em todas as suas ações desde a pré-produção até a prestação de contas, solucionar problemas e minimizar incertezas, manter a boa convivência da equipe, ser especialista em organização social e cultural. Escrever o projeto. | Serviço | R\$ 5.000,00 | 1 | R\$ 5.000,00 |
| Estrutura de som e luz | Serviço necessário para a montagem de estrutura de som e luz durante o evento 2ª MOSTRA ARTÍSTICA E CULTURAL DE CRISSIUMAL | Serviço | R\$ 3.000,00 | 1 | R\$ 3.000,00 |
| Apresentadora/oradora | Responsável por realizar a apresentação da Mostra, realizar o cronograma de apresentações e fazer a ligação entre uma apresentação e outra. | Serviço | R\$2.000,04 | 1 | R\$2.000,04 |
| Edemar Ties | Artista a se apresentar durante a Mostra | Serviço | R\$6.666,66 | 1 | R\$6.666,66 |
| Danúbio Azul | Banda a se apresentar durante a Mostra | Serviço | R\$6.666,66 | 1 | R\$6.666,66 |
| Grupo Étnico Madre Paulina- GEMP | Grupo responsável pelas apresentações de dança durante a mostra | Serviço | R\$6.666,66 | 1 | R\$6.666,66 |
| Luis Eduardo e Rafael | Artistas participantes Mostra | Serviço | R\$6.666,66 | 1 | R\$6.666,66 |
| Maísa Linck | Artista a se apresentar durante a Mostra | Serviço | R\$6.666,66 | 1 | R\$6.666,66 |
| Jorge Link | Artista a se apresentar durante a Mostra | Serviço | R\$6.666,66 | 1 | R\$6.666,66 |
| VALOR TOTAL DO PROJETO | | | | | R\$ 50.000,00 |